

# Fallados los Premios de la XIII Edición del Certamen de pintura en directo Rafael Botí de Torrelodones



Durante la jornada de ayer se celebró la decimotercera edición del Certamen de Pintura en Directo Rafael Botí, una de las más importantes en sus características en el panorama artístico español.

A primera hora de la mañana, tras inscribirse en la Casa de Cultura, 64 artistas situaron su caballete por diferentes puntos del municipio para plasmar en sus lienzos el entorno natural y urbano de Torrelodones.

Una vez finalizado el concurso el jurado -compuesto por D. Rafael Botí, D. Alfonso Barajas, D. Pedro Extremera, D. Francisco López Soldado, D. José María Paredes, D. Manuel Parralo y D<sup>a</sup> Rosa Rivet- inició sus deliberaciones a puerta cerrada.



De las 64 obras presentadas el jurado seleccionó 30 de las que, tras cinco rondas de deliberaciones, finalmente acordó entregar los siguientes premios:

- Premio Ayuntamiento de Torrelodones (dotado con 3.500 €) a D. Francisco Solano Jiménez Castro.
- Premio Casino Gran Madrid (dotado con 3.000 €) a D<sup>a</sup> Beatriz

Díaz Horcajo.

– Premio Pintor Rafael Botí (dotado con 2.000 €) a D. Juan Antonio Tinte Moreno.

Asimismo el jurado acuerda otorgar los siguientes Accésits a:

- D. Fermín Garcia Sevilla.
- D. Miguel Torrus Garcia.
- D. Jaime Jurado Cordón.



La entrega de los premios tendrá lugar el miércoles 18 de julio, a las 20:00 horas, en la sala de exposiciones Rafael Botí de la Casa de Cultura.



Este mismo día se inaugurará la exposición tanto de las obras premiadas como seleccionadas, muestra que se prolongará del 18 al 27 de julio y del 3 al 29 de septiembre de 2012.

«Es increíble que desde las 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde, puedan hacer obras tan importantes. Eso es porque son

pintores muy buenos, no es gente que recién empieza», expresó Rafael Botí en declaraciones a la Emisora Municipal de Torrelodones al día siguiente del certamen. A Botí le llamó la atención lo bien trabajadas que están las obras que les presentan. «Es difícil seleccionar porque son obras muy buenas, hay que dar muchas vueltas para elegir. Da pena que hay muchas obras que hemos tenido que rechazar, no por no ser buenas, sino porque no hay paredes suficientes para exponerlas», manifestó Rafael Botí en sus declaraciones a Onda Torrelodones.

Fuente: Ayuntamiento de Torrelodones